Communiqué de presse

**Entre les meilleures mains – Cameo inspire les concepteurs d'éclairage au Festival Lent en Slovénie**

**Neu-Anspach, Allemagne - 9 août 2023 - Du 23 juin au 1er juillet, le centre-ville de Maribor s'est transformé en une grande zone de festival de musique, d'art et de culture. Le Festival Lent est le plus grand festival en plein air de Slovénie et l'un des plus grands festivals de centre-ville d'Europe. Pour cette 30e édition, des artistes nationaux et internationaux se sont produits sur les nombreuses petites et grandes scènes, notamment les participants au concours Eurovision de la chanson de cette année, Joker Out, ainsi que la légende du funk, Fred Wesley. Pour mettre en lumière ces artistes de genres musicaux très variés, les concepteurs d'éclairage des scènes respectives se sont appuyés sur une gamme tout aussi polyvalente de lumières mobiles, de barres LED et de projecteurs signés Cameo.**

**Scène principale**

Sur cinq des sept scènes, dont la scène principale, Jože Skarlovnik, directeur technique du festival, s'est appuyé sur des projecteurs Cameo L'accent a surtout été mis sur les projecteurs d'extérieur conformes à la norme IP65, avec lesquels les responsables n'ont pas eu à faire de compromis en termes de performance, de poids et de flexibilité, même en cas d'intempéries. Outre les lyres asservies hybrides Beam-Spot-Wash OTOS H5 IP65 utilisées pour l'éclairage au sol, des projecteurs ZENIT W600 SMD avec contrôle des pixels ont aussi joué le rôle de stroboscopes et d'effets lumineux accrocheurs sur la scène principale.

Anže Trstenjak, concepteur d'éclairage du groupe Joker Out, a également été enthousiasmé par les lyres spot à couteaux de forte puissance OPUS X Profile, très dynamiques comme éclairage arrière-plan et effets lumineux, avec des gobos et des animations puissants : « Les performances des OPUS X Profile sont impressionnantes. » Dorej Val Škaper, éclairagiste pour le musicien folk-rock slovène Vlado Kreslin, pense également que l'OPUS X Profile a sa place sur toutes les scènes : « La qualité et la précision des faisceaux et des couleurs m'ont époustouflé et je serais heureux de voir l'OPUS X Profile plus souvent en Slovénie. »

**Sur la scène Večer**

Sur la scène Večer, les barres LED PIXBAR 600 PRO (ici en version IP65) attiraient immédiatement l'attention. Disposées à la fois en fond de scène et sur la structure métallique en arche à l'avant-scène, elles assuraient des couleurs puissantes, des effets stroboscopiques et des effets de poursuite.

**Scène Jazz Lent**

C'est Gašper Bohinec qui était à la console lumières de la scène Jazz. Il s'est également appuyé sur les barres LED polyvalentes PIXBAR 600 PRO. Son projecteur préféré, toutefois, était la lyre spot AZOR S2, compacte et rapide comme l'éclair. Un « choix parfait » comme éclairage scénique pour les spectacles très applaudis de Fred Wesley et du légendaire batteur français Manu Katché.

**Voici la liste des produits Cameo utilisés lors du festival Carême 2023 :**

20 lyres spot à couteaux forte puissance Cameo OPUS® X Profile

8 lyres hybrides beam-spot-wash Cameo OPUS® H5, version IP65

25 lyres wash à LED Cameo EVOS W7

8 projecteurs wash pour extérieur à LED Cameo ZENIT W600

8 projecteurs wash à LED SMD pour extérieur Cameo ZENIT W600 SMD

25 barres LED Cameo PIXBAR 600 PRO RGBWA+UV

8 barres LED Cameo PIXBAR 600 PRO IP65 RGBWA+UV

6 lyres asservies spots à LED Cameo AZOR S2

7 lyres asservies spots à LED Cameo AURO® SPOT Z300

7 projecteurs Fresnel à LED RGBW Cameo F4 FC

#Cameo #ForLumenBeings #Event #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Pour en savoir plus :**

[festival-lent.si](https://www.festival-lent.si/en/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com/fr-fr](http://www.adamhall.com/)

**À propos d’Adam Hall Group**

Adam Hall Group est un fabricant et distributeur allemand de premier plan qui propose des solutions de technologie événementielle à ses partenaires commerciaux du monde entier. Les groupes cibles sont les détaillants, les revendeurs B2B, les sociétés d'événements et de location, les studios de radio et de télévision, les intégrateurs audio/vidéo et de systèmes, les entreprises privées et publiques et les fabricants de flight cases industriels. La société propose une large gamme de matériel audio professionnel, d'éclairage, d'équipement de scène et de flight cases sous ses marques **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® et Adam Hall®**. Fondé en 1975, Adam Hall Group est devenu une entreprise de technologie événementielle moderne et innovante avec plus de 14 000 m² d'espace d'entreposage dans son parc logistique au siège social près de Francfort-sur-le-Main. Grâce à l'accent mis sur la création de valeur et le service, Adam Hall Group a déjà reçu toute une série de prix internationaux pour ses développements de produits innovants et le design tourné vers l'avenir de ses produits, prix décernés par des institutions renommées comme "Red Dot", "German Design Award" et "iF Industrie Forum Design". LD Systems®, en coopération avec l'agence de design F. A. Porsche, montre l'avenir du design dans l'audio professionnel avec son enceinte colonne iconique MAUI® P900, qui lui a valu d'être récemment récompensé par le très convoité German Design Award. Vous trouverez plus d'informations sur l'Adam Hall Group en ligne sur www.adamhall.com.